

PLAN STRATEGIC

AL

DEPARTAMENTULUI PIAN

pentru perioada
2023-2027

APROBAT:

Departamentul PIAN,
proces verbal nr.3 din 30.01.2023,
șef Departament Pian **Anatolie LAPICUS**

Consiliul facultății arta muzicală,
proces verbal nr.4 din 13.02.2023;
Decan al FAM **Igor SOCICAN**

Principii generale

Departamentul academic Pian este o subdiviziune academică complexă în cadrul Facultății Arta Muzicală (FAM) din Academia de Muzică, Teatrul și Arte Plastice (AMTAP), ce funcționează în conformitate cu prevederile legislației în vigoare, Statutului AMTAP, regulamentelor și instrucțiunilor instituționale.

Departamentul, în calitate de structură didactico-științifică, de cercetare și creație artistică, asigură producerea, transmiterea și valorificarea cunoștințelor și abilităților în unul sau mai multe domenii înrudite de formare profesională, stimulând și susținând cercetarea științifică și creația artistică.

Departamentul are drept scop promovarea educației, cercetării, inovării și creației artistice în concordanță cu exigențele unei societăți bazate pe cunoaștere, prin formare inițială, educație continuă și integrare în circuitul de valori naționale și universale.

Planul strategic al Departamentului Pian pentru perioada 2023-2027 este corelat cu Planul Strategic al Facultății Arta Muzicală (FAM) și cu Planul Strategic al AMTAP pentru aceeași perioadă.

Misiunea Departamentului Pian

Departamentul Pian are ca principală **misiune** pregătirea viitorilor pianiști, specialiști de calificare înaltă în domeniul artei muzical-interpretative (profesori de pian, maeștri de concert, soliști ai ansamblurilor camerale și interpreți concertiști) prin programe universitare de Licență și Masterat.

Departamentul Pian își îndeplinește misiunea sa prin perfecționarea continuă a studenților în spiritul educației permanente, prin participarea activă în viața științifică și culturală. Misiunea de susținere și promovare a membrilor facultății la dezvoltarea și difuzarea valorilor cultural-științifice și artistice; realizarea echilibrului necesar între cultura științifică, artistică și cultura umanistă; cristalizarea culturii politice și civice; schimbarea mentalității și atitudinilor, promovarea relațiilor internaționale.

Pentru realizarea misiunii Departamentului Pian au fost stabilite **OBIECTIVELE** necesare pentru creșterea performanței în următoarele domenii:

Activitatea organizatorică :

- Organizarea procesului de studii;
- Organizarea și desfășurarea ședințelor Departamentului Pian;
- Repartizarea studenților la disciplinele *instrument, duetul de pian, măiestrie de concert și pian general* (în colaborare cu responsabilul de program);

- Monitorizarea și controlul procesului de pregătire și prezentare în termenii conveniți a actelor necesare (orarelor individuale, registrelor individuale și planurilor-raport ai profesorilor);
- Organizarea și desfășurarea concertelor academice și examenelor în cadrul sesiunilor de iarnă și vară;
- Organizarea și desfășurarea Tezelor de Licență și Master;
- Organizarea și desfășurarea atelierelor muzicale de creație, concertelor studenților și concertelor profesorilor Departamentului Pian;
- Organizarea și desfășurarea master-clas-urilor și lecțiilor deschise.

Activitatea metodică-didactică :

- Elaborarea și revizuirea curriculum-urilor disciplinare în conformitate cu necesitățile dezvoltării învățământului modern;
- Revizuirea Planurilor de învățământ;
- Pregătirea actelor necesare Departamentului pentru acreditarea a programelor de studii Instrumente cu taste (Pian) și Arta interpretării instrumentale (Instrumente cu taste).

Activitatea științifică, științifico-metodică și de creație :

- Susținerea și încurajarea membrilor Departamentului pentru activitatea științifică și științifico-metodică;
- Susținerea și încurajarea membrilor Departamentului la participarea în cadrul conferințelor științifice Naționale și Internaționale;
- Susținerea și încurajarea membrilor Departamentului în procesul pregătirii studenților pentru participarea în cadrul concertelor publice, concursurilor Naționale și Internaționale.

Planul strategic de dezvoltare

- Promovarea și dezvoltarea celor mai bune tradiții de pregătire profesională a tinerilor pianiști, pedagogi și măiestrii de concert, cristalizate la catedra „Pian” de către profesorii universitari: A.Socovnin, V.Secichin, V.Levinzon, L.Vaverco, Covalenco S., Zac E., etc.;
- Păstrarea și îmbunătățirea relațiilor colegiale în cadrul corpului profesoral al Departamentului Pian;
- Dezvoltarea și consolidarea relațiilor profesionale cu corpurile didactice ale școlilor muzicale de 7 ani, liceelor muzicale „C. Porumbescu” și „S. Rahmaninov”, Centrului de Excelență „Șt. Neaga” pentru oferirea asistenței metodice;
- Restabilirea relațiilor ierarhice dintre AMTAP și Liceele muzicale „C. Porumbescu”, „S. Rahmaninov” și Centrul de Excelență „Șt. Neaga” în formă de controlul profesionist dintre Departamentul Pian (AMTAP) și secțiile de Pian ale instituțiilor de învățământ musical susnumite (prezența obligatorie a profesorilor Departamentului Pian la examenele de promovare la specialitatea *pian* în cadrul Liceelor și Centrului de Excelență, participarea profesorilor Departamentului Pian în procesul elaborării curriculum-urilor la disciplinele: *instrument, duetul de pian și măiestrie de concert*).
- Activizarea membrilor Departamentului cu scopul promovării culturii muzicale în societate pentru atragerea doritorilor la studiile muzicale;

- Pregătirea concertelor cu implicarea studenților Departamentului Pian pe parcursul anului de studii;
- Participarea studenților și cadrelor didactice a Departamentului în cadrul „Mărțișorului studențesc”;
- Intensificarea activității artistice ale profesorilor Departamentului Pian;
- Participarea, organizarea, pregătirea și realizarea proiectelor Naționale și Internaționale legate de activitatea artistică;
- Căutarea și atragerea surselor financiare pentru restaurarea și renovarea instrumentelor muzicale (pianelor);
- Căutarea și participarea în Proiectele Internaționale cu scopul procurării și obținerii a instrumentelor noi;
- Dezvoltarea relațiilor bilaterale cu catedrele similare ale Instituțiilor de Învățământ ale altor țări;
- Activizarea participării cadrelor didactice ale Departamentului Pian în cadrul Programelor de mobilitate academică ERASMUS+ K171, CEPUS și altele.

Șef Departament Pian



Anatolie LAPICUS,
profesor universitar,
Maestru în Artă,
Artist al Poporului
Laureat al Premiului
Național de Stat